時代日報

第六十五號
每份售法幣十元
蘇商時代書報社出版
發行及營業部　上海江西路（斜橋弄）六十號　電話三七五一二號
編輯部　北成都路九七三號　電話三五二八七號

國際軍事法庭在柏林開審德國戰爭犯詳情

二十四名主犯起訴書發表　大審決定於下月廿日舉行

（塔斯社柏林十八日電）國際軍事法庭今日在柏林第一次開庭，開始審判德國之主要戰爭罪犯。蘇方代表爲首席審判官尼基特欽果司法少將，及其代理人伏爾赤柯夫。美國代表爲畢德爾審判官及其代理人派克，英國代表爲勞侖斯爵士審判官及其代理人貝開特，法國代表爲法勒勃審判官及其代理人法爾柯士。

出庭審問者計有蘇聯主要控告人魯登柯及其助理田尼沙夫，英國主要控告人及其助理哈脫來・叔克羅斯，美國主要控告人羅勃脫・傑克遜由其助理希伊代表，法國主要控告人法朗蘇・安・特・孟東，由其助理杜波斯代表。

十時三十分正，爲審判主要德國戰爭罪犯而設立之國際軍事法庭第一次審詢開庭。各審判官輪流宣誓，保證彼等將公正，客觀並一秉良心執行職務。

國際軍事法庭蘇聯審判官尼特欽果少將宣佈開庭，並發表如下聲明：

「根據蘇維埃社會主義共和國聯邦政府，法蘭西共和國臨時政府，美利堅合衆國政府及大不列顚與北愛爾蘭聯合王國政府於一九四五年八月八日在倫敦簽訂有關審判與懲罰歐洲軸心國主要戰爭罪犯之協定，茲於柏林召開本國際軍事法庭以通過起訴書，本人茲宣佈國際軍事法庭審詢開始。」

此項聲明當即譯成法文與英文，當衆宣讀。

之後，蘇聯主要控告人魯登柯呈上俄文之起訴書，美英法代表則呈上法文與英文之起訴書。主要控訴人均各聲明，所提呈之此項起訴書，係由主要控訴人委員會所一致通過。各國主要控訴人提出俄法英三種文字之起訴書之後，蘇聯尼基特欽果少將即作如下聲明：「主要控訴人委員會所提出之起訴書係審判下列各罪犯之罪行，即格曼・戈林，魯杜爾夫・赫斯，約亞亨姆・馮・李賓特洛甫，阿爾弗萊・羅森堡，羅勃脫・列伊，威廉・季德爾，安恩斯脫・卡爾登勃魯納，漢斯・弗朗克，威廉・佛里克，尤里次・斯脫來赫，代爾脫・芬克，哈爾瑪・撒赫特，古斯泰夫・克虜伯・馮・巴倫，卡爾・杜尼茲，埃里赫・列德，巴爾杜・馮・希拉赫，弗里茲・柴克爾，阿爾弗萊・約特爾，馬丁・鮑曼，弗朗士・馮・巴本，阿瑟・察斯—英瓜特，阿爾培特・斯比爾，康斯丹丁・馮・紐拉特與漢斯・佛里契，彼等或係個人或係因屬於下列各組織而被控，即政府內閣，國社黨領導幹部，德國社黨保安隊SS，其中包括保安分隊SD，國家祕密警察世太保，德國國社黨衛鋒隊SA，德軍參謀總部與德軍最高指揮部，即簡稱「B」。

根據國際軍事法庭規章第十六條與第二十三條，被告可以爲自己辯護，或選擇一有權在彼本國國內出席法庭之律師爲其辯護，或由軍事法庭派定特別辯護律師。國際軍事法庭將特派一祕書向被告通知此項權利。設若被告中有人邀請之律師，不能担任辯護，則法庭將指派辯護律師一人代理之。

起訴書將於今日遞交被告。

國際軍事法庭規定紐倫堡之審判日期至晚須在起訴書遞交被告後之三十日內。

起訴狀將在倫敦，莫斯科，華盛頓與巴黎同時公佈，其發表時間至早須在一九四五年十月十八日（星期四）格林威爾時間二十點鐘之後。

尼基特欽果少將發表聲明後，國際軍事法庭第一庭即告退庭。

（中央社紐倫堡十九日合衆電）盟國控告納粹戰犯之訴狀全文，今已送達此間監禁中之德犯鮑曼，戈林，及其他納粹領袖十八人，刻已決定於十一月廿日舉行大審。

（美新聞處紐倫堡二十日電）德境美國佔領軍當局昨日已完成對前納粹領袖二十三人以反人道罪提起之控訴。第廿四名德國戰罪犯巴爾門即前納粹黨祕書，仍未歸案，將予缺席審判。戈林及其他納粹十八人在紐倫堡獄中接獲控訴狀，前德海軍司令列德及宣傳家弗里茲係星期五在柏林接獲通知。克虜伯兵工廠主克虜伯，巴倫及前德國國家銀行總裁芬克兩人於接到通知時均在醫院中。此二萬四千字之起訴書係由一英國律師名尼芙考選擇。此等繫獄之德國戰犯，渠等均被控單獨的或集體的陰謀發動戰爭，犯違反人道罪，除對此輩個人起訴外，盟國並將對六個重要納粹團體亦課以犯罪行爲之責任。（起訴書全文見明日本報，請讀者注意）

莫斯科報紙評論審判德國戰爭犯

（塔斯社莫斯科二十日電）德國戰爭罪犯審判已成爲今天各報紙的主要題材。各報都刊載着國際軍事法庭所批准的起訴書。關於國際軍事法庭第一次開庭，來自柏林的詳盡報導，登載在顯著的地位，各報社論都鄭重指出，德國法西斯主義就要受到國際法庭的審判，「對於希特勒的魁首們，我們應當絲毫也不憐憫。」

消息報

爲數百萬孤兒寡婦復仇　應無情處罰法西斯惡魔

蘇聯人民把國際軍事法庭審判主要戰爭罪犯的工作認爲是一種盡責的表現，就是替幾百萬孤兒寡婦，和受德國法西斯凌辱與搶掠，殺戮與慘刑的無數男女們報復。毫不憐憫地處罰那些藉數百萬無辜人民的血肉和痛苦以獨霸世界和致富的惡魔是光榮的責任。

現在，蘇聯人民在醫治着的一切創傷，都是戈林，赫斯，李賓特洛甫，盧森堡，克虜伯，基特爾及其他戰爭罪犯所一手造成的。蘇聯人民恨之入骨，但願他們早日就首！

蘇聯人民歷年以來所懷抱着的「公正的報復」這一渴望，必須使它滿足。我們國內的工人都感謝他們賢明的政府，因爲政府所採取的政策，所作的努力，給果使得正義終於獲勝了，而主要的戰爭罪犯，德國法西斯和德國帝國主義的魁首們不久就將受到國際法庭的審判。審判的日期近了。他快來了，讓那些惡魔戰抖罷，不會給他們什麼慈悲的！

紅星報

完成肅清法西斯蒂　根本撲滅褐色瘟疫

希特勒政權的全體人物和廿四名罪大惡極的魁首們將上國際法庭受審了。合夥成羣的帝國主義及一無止境的恐怖主義，其全部的理論也將加以檢討了。

主要德國戰爭罪犯的劣跡和罪行，在國際軍事法庭的面前，就是普魯士德國軍國主義的劣跡和罪行，也就是反對民主，憎恨人類的法西斯政權的劣跡和罪行。是法西斯主義，憑了它的野蠻的理論，憑了它種族獨霸，奴役和集體屠殺愛好自由國家的計劃，產生了希特勒這一類魔王，戈林，李賓特洛甫，赫斯，佛蘭克，萊伊以及其他大大小小的惡棍。他們把謀殺，破壞，搶掠提高到合法的地位。

人類將永遠不忘記這一切，愛好自由各國既已把德國全部從法西斯手中肅清出來，那末，現在一定得盡力完成道德上的以及政治上的法西斯肅清運動，以根本撲滅可憎的褐色疫病。

勞動報

法西斯最後餘孽未除　各國人民決不能安心

現在，國際軍事法庭已經開始審判主要的戰爭罪犯了，幾百萬人民都輕鬆地透了一口氣，因爲處罰希特勒黨的魁首不祇是報復的勝利，是我們大家一直等了許多年的正義的勝利。這是正義的勝利，愛好自由的國家，在反抗法西斯新秩序的鬥爭中團結一致，作了極大的努力，其結果便是希特勒德國的無條件投降。

但是，各國還不能安心，除非發動這次戰爭的，使人類受盡犧牲和痛苦的罪犯們，全部捉住並且走上了犯人席的時候才止。

在德國軍國主義及其可怖的產物——法西斯主義最後的餘孽未被剷除之前，各國也還不能安心。那也是幾百萬人民所以這樣密切注意主要戰爭罪犯如何進行審判的原因。

全世界的人民都希望和要求着希特勒黨的惡棍得到這樣的判決，就是可以使危害人類和平與自由的企圖永遠不敢再抬頭。正義要求着鐵面無情的法律之劍揮在法西斯黨徒的頭上。死在希特勒劊子手們手裏的無辜犧牲者的鮮血要求報仇。

遠東諮詢會延期舉行

·爲打開遠東問題僵局　美總統與蘇交換意見

（路透社華盛頓二十日電）國務院昨宣布，遠東諮詢委員會第一次會議原定十月二十三日舉行，以法國等國因旅行困難而要求延期，茲已決定改於十月三十日舉行，據蘇聯至今尚未允許參加，故此次宣布改期後，當可使特魯曼總統有較充分之時間，設法調解三强關於遠東問題之意見。

（路透社華盛頓二十日電）本社特派員哈特卡塞爾稱，特魯曼總統，以直接通信之方法，與關心遠東問題之各國，如蘇聯等交換意見，此間外交觀察家，對於總統此舉，目前僅取觀望政策，不願遽下論斷。但至少特魯曼總統之此種行動，益可使人相信蘇聯對於遠東諮詢會之召開，已決定置之不理，蘇聯堅決主張設立四國委員會共管日本，如不予同意即無磋商之餘地，然特魯曼總統及彭斯國務卿目前實難接受其要求，而遽將麥克阿瑟元帥之大權裁撤，[illegible]國關係方面認世界之各種問題，決非各不相干之事件，遠東問題之僵局，在巴爾幹問題未解決前亦必難以打破，故如特魯曼總統之通信方[illegible]

中國軍隊抵津

民衆熱烈歡迎

（中央社天津十九日電）十九日全津市民，萬人空巷，歡迎華軍，自東車站經舊法租界舊日租界各馬路以達南開學校爲止，沿道歡呼之民衆，無法作確切之統計，此長約十五華里之途程，開車通行，至爲艱難，使警察無法維持秩序。民衆情緒如狂，高聲歡呼，立向軍官要求握手爲禮，雖聲竭力嘶，仍高呼口號。蓋中國人民經八年啼飢號寒，在日人壓榨下所遭受之痛苦，已獲得解除矣。中國軍隊係十九日下午六時四十五分抵津東站。團長黎振良於下車接受歡呼後即在車站廣播，對市民八年苦况，備至慰問，並謂今後自當本軍人天職，以報津市人民之盛意云。並與衆高呼口號，七時整隊出發，由紮彩電車一部前導，行列過處，歡呼不絕。至十時半始抵南開學校，此間市民歡迎軍隊有自晨至晚，未嘗一餐者，車站前有兩老者，李長泰八十二歲，陳寶珍八十一歲，鵠候終日，對人曰：「我二人今日得重見國軍到此，死亦瞑目」。各校學生列隊，街旁，華軍過處，樂聲大作，歡呼之聲直入雲天者，然歡迎羣中之大多數，並非有組織者，但有一呼口號，非即萬人齊應，美軍亦多自動參與歡迎之列，狂呼「頂好」。今晚月色皎潔，素稱僻靜之南開一帶，歡聲與市區之爆竹聲相應，是爲歷史上津市最可紀念之一日也。

中國民主同盟要求儘速成立聯合政府

唯和平民主團結乃中國建設之途

（美新聞處重慶廿日電）由六小政黨組成之中國民主同盟會，頃發表宣言，籲請當局允許儘速組織一聯合政府。宣言發表之前，該同盟會大會宣稱，中國建設之唯一途徑爲和睦共處，民主與和平。據稱，未來之國民代表大會，應爲一自由選舉之機構，且須能眞正代表民意者。該宣言並提出無條件釋放政治犯，採取完全獨立外交政策，縮編及改組中國軍隊，使成爲國家化，與各太平洋國家合作及增加工務人員待遇等要求。

委內瑞拉發生政變

（路透社紐約二十日電）此間委內瑞拉僑民接獲私人方面消息，謂委總統梅迪那，已向革命黨投降，革命軍以坦克等進攻，佔領卡拉加斯及馬拉凱波等地。

（路透社華盛頓二十日電）委內瑞拉發生革命後，全國各地均起激戰，昨夜非官方之報告謂，委總統梅迪那已向叛軍屈服，卡拉加斯及馬拉凱波均爲叛軍所佔。據國務院較早之報告稱：委內瑞拉聖加洛斯兵營部隊昨日下午叛變，政府乃於昨晚宣布停止提出憲法之保證，四時許兵營有斷續之槍聲，傳叛軍已佔領密拉弗洛之總統官邸，政府已向叛軍提出最後通牒，政府軍準備向叛軍兵營進發，午夜後有激戰。按美國務院所獲消息，係得自美駐委大使柯里幹，此電係星期四夜所擬，以送至電報局時爲戰事所阻，故延至昨晨始發出。

（路透社倫敦二十日電）委內瑞拉突然發生之革命，似已獲得成功，今晨卡拉加斯來電謂：前日下午少壯軍人在馬拉凱波及卡拉加斯發動革命後，至昨日下午似已推翻政府，控制全國，總統梅迪那所在不明，一說已爲革命黨所捕。忠於政府之國衛隊，尚不願屈服，革命軍在沿海一帶進展尤爲順利，昨夜革命軍在卡拉加斯捕捉乘機搶劫之人，秩序大致尚良好。又據哥倫比亞京城來電稱，卡拉加斯一戰，死者約四百人。

荷印越南問題

荷印日軍衝突

（美新聞處巴達維亞十九日電）荷蘭官方新聞社阿尼達報告稱：「自最後之日軍由該島首府撤退之後，今日巴達維亞及朋杜恩區已甚安謐。又原計劃今日於爪哇中部蘇馬龍登陸之聯合國軍隊，現已延期登陸。渠等已調往解救昨日曾與荷屬東印度人衝突之日軍云。

印軍續開西貢

（路透社倫敦二十日電）印軍續抵西貢，英印軍在該處總數已有二萬四千名。

荷印土人仇荷

（路透社巴達維亞二十日電）萬隆之荷印自由電台稱：美國在菲列賓所採之開明政策，已於日本進犯時獲得重大之報酬，菲列賓人與美軍並肩而戰，亦不似荷蘭在荷印之採取殖民政策，造成處處皆是仇敵之現象，吾人決意推翻荷人之統治，不論其今後之政策是否包有糖衣云。

英報勸荷妥協

（路透社倫敦二十日電）「經濟家雜誌」稱：就爪哇之現狀觀，荷蘭應與眞正而緩進之民族運動，成立妥協，一方面則從事於秩序之恢復，欲完成此一政策，英國必須予以協助。

尼赫魯妹諷美

（路透社美國伊列諾埃州賈克生城二十日電）印度領袖尼赫魯之妹班狄特夫人昨在此演說，謂列强如不變更對亞洲諸殖民地之政策，則新戰爭隨時均可再度爆發，美國對於有關全世界數萬萬人民之重大事件，尚無採取堅强立場之勇氣，號稱係爲自由而戰，則於勝利之日，當不能遽而否認世界半數人民之自由，望美國有識之士，仗義發言，爲被壓迫之民族呼籲。夫人復謂，美國已爲英國所玩弄，過去二十五年中，美國會兩次建立援救英國及歐洲之大功，不料至今此一龐然大國，尚無自主之外交政策，誠令人驚奇不已云。

英相允緬自治

（美新聞處倫敦十九日電）英首相阿特里，致電緬甸政府轉告該國人民稱，英國工黨政府願「儘早」使緬甸成爲英帝國聯邦中完全自治之一員，此項阿特里致緬甸總督史密斯爵士之電文，足以表示緬甸之平時政府業已重經建立。同時全印無線電廣播稱，史密斯爵士會宣佈渠將設立一作爲顧問團體之立法議會，並使緬甸議員具有提出議案之權力。

哈萊韋德曼前日同謁美總統密談

（中央社華盛頓十九日電）今午美駐華大使哈萊及駐華美軍總司令韋德曼二級上將聯袂晉謁特魯曼總統，密談約半小時，哈萊大使對於會談內容，拒絕發表，惟對報界人士稱：渠明日即將首途赴新墨西哥。關於返華任職一事，渠並無意見可以發表云。若干記者以最近國務院發表渠將返華任職一事相詢，渠僅謂「毋需多贅」。據悉韋德曼將軍暨其夫人昨夜於此間卡爾登飯店設宴招待來賓，中有中國駐美大使魏道明及夫人，哈萊大使及宋院長夫人等。

莫洛托夫接見美職工會代表

（塔斯社莫斯科二十日電）十月十八日蘇聯人民委員長蘇維埃代理主席兼外交人民委員長莫洛托夫接見美國產業職工聯合會代表團，內計：凱雷（團長），海伍德，凱倫，費茨傑拉德，李維，格根，洛賓生，奇柯，・普來斯門。接見時，蘇聯職工聯合會中央蘇維埃主席庫士湼卓夫及書記蘇西陀運柯，庫索夫，索維埃夫，聯盟主席團團員馬爾柯夫均在座。

美望早獲協議

（中央社紐約十九日路透電）美國務院遠東司長范宣德今夜發表聲明：「吾人熱誠希望有關國家之政府代表，能早日與安南人及印度尼西亞人成立協議，吾人無意協助或參與採取强力措置，但吾人經要求後，可予助力，俾早使混亂區內之各個份子，獲得協議」。

美試造玻璃飛機

堅固輕快易造

（美新聞處紐約十九日電）「華爾街日報」訊，美軍官二人曾設計並試駕玻璃製造之飛機一架，該飛機之構造極爲堅固，甚至由二十五呎遠處射來之四五口徑子彈，亦不能擊穿。各大飛機公司，已令工程師從事製造此種飛機，但此種飛機並非如玻璃窗或玻璃底船之透明可望，而係與今日所見之飛機同樣不透明，至顏色則頗相似，但較之金屬質飛機，則更爲輕快，堅固，滑潤而易於建造。

美工潮嚴重

（路透社華盛頓二十日電）美國工潮嚴重，工人殆工者達四七〇〇〇〇名，特魯曼總統原允發表其政策，經與全體閣僚商議後，決定改至下星期發表。

（塔斯社倫敦十九日電）據路透社消息，十月十七日有數千倫敦碼頭工人在警察之監視下列隊赴中央公園舉行羣衆大會。大會決定繼續罷工。在倫敦與其他港口上卸貨者仍爲士兵。十月十七日運輸工人與不熟練工人公會執行總書記職務之亞瑟・奇金宣稱：「又論與業主之談判結果如何，然等仍將此結果通知全國商港代表大會之代表。在一次集會中，梅賽・蘇伊德港之七千碼頭工人決定不上工，直至該港罷工委員會得知談判之結果時爲止。倫敦，利物浦與里泰之工人代表均贊同梅賽蘇伊德工人之決定。據梅賽蘇伊德罷工委員會主席弗蘭生・凱貝爾言，「歷史上尚未有如此强大之船塢工人罷工運動」。

蘇聯布爾雪維克雜誌

責日政府換湯不換藥

（路透社倫敦二十日電）莫斯科之「布爾雪維克」半月刊載稱：眞正民主之音尚不能在日本聽到，日本新內閣中，仍不乏與大工商企業家有密切關係之人，可見日本財閥仍有把持政府之野心，僅在表面上從事若干民主之改革以資掩飾耳。此外，日本法西斯組織之領袖及軍事犯，追逐法外者，仍不在少數，法西斯組織，事實上仍繼續活動云。

雷法章抵庫倫

監視外蒙投票

（中央社庫倫十八日電）國民政府派赴庫倫監視外蒙投票之代表雷法章率隨員十一人十八日晨八時由北平南苑機場乘機起飛，經五小時之航程，於下午一時安抵庫倫。外蒙當局蕭克達朝普（主管內務者），納姆沙雷（主管外交者）及庫倫市長包木爾抵機場歡迎。

大審開始了

阿爾古斯

十月十八日，國際軍事法庭第一次開審在柏林舉行，公佈了長達三萬五千字的希特勒黨第一批主要戰爭罪犯的控訴狀。因此期待已久的希特勒黨魁首以及整個希特勒制度的受審，現在已經開始。在被告獲得充份時間去明瞭控訴狀中的內容之後，審判將在三十日內在紐倫堡繼續舉行。

第一批受審的二十四個納粹黨魁，可以說是集人類與文化最大敵人的大成。其中有祕密警察和希特勒宣傳的魁首，德國軍火工業和金融資本的要人，迫害猶太人者和集中營的組織者以及把千千萬萬外國男子和女子强行驅送到希特勒德國去做苦役的組織者。總之，在國際軍事法庭的名單上，排列着納粹主義最出衆的代表，這批人，據控訴狀中所說，被控「二十五年來一直在陰謀制霸世界，並且爲了達到這個目的，努力培植優秀民族的理論，破壞國際法，從事全能戰爭，而應負暗殺和迫害幾千幾百萬人的責任」。

希特勒黨主要戰爭罪犯的控訴狀，是由代表四大民主國蘇，美，英，法的檢察官所編成的。這個文件是根據在平時和戰時對於希特勒黨的理論和實際作最澈底的調查而告成立，是法律史上空前的文獻。凡是危害個人或者全國的生命和生存的罪行，凡是違背正義和人類最基本原則的罪行，凡是違背一國或者全世界和平與安全的罪行，被控的這一批希特勒黨魁幾乎沒有一椿不犯過的。所有這些罪行，在控訴狀中都逐一舉出，而沒有一椿控告不是根據千千萬萬確實可靠的證據的。希特勒黨徒的罪行是如此之卑鄙，可惡和深重，猶如路透社某特派員所說的，簡直「不能由一國來審判」。這批違背人類文明基本原則以及破壞世界和平的罪犯，必須把他們暴露於全世界之前，而以人類和文明的名義由國際軍事法庭判罪處罰。所以國際軍事法庭的開審，乃是歷史上一大事件的第一步，而全世界愛好自由和平的人民都在迫切期待其完成任務。

這二十四個將在國際軍事法庭上受審的主要希特勒黨魁，不但要負他們個人的犯罪責任，同時也要負以希特勒黨，政，軍名義所犯的全部罪行的責任。控訴狀中就特別强調這一點。

所以國際軍事法庭的任務不但要對希特勒黨主要戰爭罪犯判處嚴刑，同時也要對在道德上和政治上擊潰法西斯主義有所貢獻。世界上還有人以爲納粹主義是和「美國的政黨一樣的」。我們不要忘記協約國的高級官吏曾有一時和被捕的希特勒將領，實業家和黨魁交際得很熱鬧，其後在愛好自由人民的一致憤慨之下才告終止的。羅尼堡和溫斯巴頓審判的經驗，也顯示出幕後還有驅勢力在活動，企圖使希特勒黨徒避免審判和公正的處罰。

在羅尼堡和溫斯巴頓所舉行的審判，已經把希特勒劊子手們在上述死亡集中營所犯的可怖的罪行，完全暴露，而每一個公正的人一定得承認，對於蓄意謀害貝爾遜和哈達瑪爾兩地人民的罪犯祇有一個公正的刑罰，就是死刑。至於在紐倫堡的審判，罪人席上不但有「哈達瑪爾或貝爾遜的英雄和發起人」，並且有一切集中營及死亡營的英雄和發動者，如瑪伊達納克，特烈勃林卡，奧斯文青，達赤，布成華爾第各集中營。世界各國，尤其是歐洲各國，早已對他們下了判決。全世界的人民都一致同意，就是這些謀殺幾百萬人民的組織者，發動者和執行者是罪該萬死的。

用最嚴厲的刑罰處分希特勒黨魁首是必要的。不但如此，在紐倫堡的審判，希特勒系統，納粹主義及其支派必須以通相一氣的强盜系統這形式來暴露他們的罪惡。這就是說，納粹主義必須把它眞正的意義向全世界顯示。

納粹主義必須看作歷史上最慘酷，最罪惡的恐怖政權，由德國將軍們，工業和金融大王一手造成，他們把希特勒和他的餘黨擁上權位，想使他們成爲德國獨佔資本和帝國主義最積極的工具。希特勒政權，是希特勒黨，希特勒國家，希特勒軍隊和德國獨佔資本的集團，而希特勒政權的每一環應當負全體所犯罪惡的責任。他們大家都是破壞人類主要律法的人。他們大家都是第二次世界大戰的發動人，並且是奴役各國謀害各國的罪犯。他們大家都得受最嚴厲的處分。

昨起繼續商談

張羣周恩來等

（中央社重慶廿日電）廿日下午四時，張主席羣，王部長世杰，邵祕書長力子與周恩來，王若飛兩氏，對政治問題，繼續商談，並定明日續談。

納粹黨徒名單發現

包括美阿各國八百萬人

（塔斯社紐約十九日電）據美聯社記者自柏林電稱：柏林美當局在希特勒黨總部發現希特勒黨徒八百萬人之名單及照片，該項名單包括在美國，阿根廷及其他各國之納粹黨員。

英美商人注意　中國新公司法

（中央社紐約十九日電）據重慶來電，關於新訂公司法之解釋謂：上海電力公司，以及其他英人所辦各商行，將准改組，其中包括推選華人爲董事等項，中美工商業會發言人稱，此項公司法之頒訂，原在意料之中，惟各會員亟欲得知該公司法之全部內容。

波蘭擬向美貸款

（美新聞處華盛頓十九日電）波外長李莫斯基於昨日宣稱，波蘭將派代表赴華盛頓談判貸款，以便購買糧食及修築公路之機器，至波蘭民衆百分之九十均擁護目前之波政府云。

阿根廷政潮未已

（美新聞處布宜諾斯十九日電）據紐約時報今日訊，際茲阿根廷潘隆上校重握政權之時，居然由彼製成暴動及工人二十四小時之罷工事件，惟此次罷工之成功並非由於彼在勞工階級擁有極大勢力，實乃由於交通全部陷於停頓及人民不敢反抗罷工命令所致。阿境及國內現已無秩序可言，暴民及警察恣意呈兇。

在招待記者席上　日外相態度傲慢

（中央社東京十九日電）日外相吉田茂今日在記者招待會上傲慢無禮之態度，令盟國記者大感詫異，吉田身材短胖，髮已灰白，戰前曾任駐義及駐英大使，自稱本未準備出任外相，亦無意爲此，徒以加諸其身，難以推辭耳云。答話時，口若懸河，但語多簡短：對外交政策，[illegible]日本係戰敗國，無外交可言也。吉田對於日本憲法之修改，尤不着邊際，[illegible]，則非余所敢贊同。日本憲法爲軍部所濫用，但不加修改亦適於民主主義之方式。中央社記者詢以日本憲法第四條規定主權操於日本皇室一節，是否與民治之原意相符合。吉田以狡猾之詞答稱：此乃辯論會上之問題，余非爲辯論而來云。吉田之態度似爲受辱者之反抗態度，盟國記者所最感不解者，即吉田意爲所謂舊財[illegible]閥與新財閥有別云。吉田竟謂舊財閥係指三井三菱住友等而言，[illegible]

▲寧波沁社新貢獻！
西藏路一四二號寧波沁社 [illegible]

商標 999
三九勝利餅乾　質料高貴　香甜鬆脆
——各大食品商店均有代售——
三九勝利麵包　滋養豐富　科學烘焙
美而甜食品製造廠　樂譽出品

XRVN 聯呼聲　週率 1470kc.　波長 204公尺
靜安寺路992號　電話60999
辦事室　靜安寺路1519　電話61676

——十月二十日——
9.30——中國唱片
10.00——北平語新聞
10.15——中國唱片
1.00——北平語新聞
2.00——滬語新聞
2.15——中國唱片
6.00星期日：特請大千社票房票友播唱平劇
星期一、音樂常識
星期二、五古樂（衛仲樂先生）
星期三、四俄文講座
星期六、職業點播
6.30——星期一唱片，星期二三，文藝節目
星期四，五，六：中國唱片。
6.45每日：時代日報評論
7.00星期一、蘇聯生活及勞動：蘇維埃政權之民族政策
星期二、中國文藝節目：介紹朱自清先生及其散文『兒女』
星期三、介紹沈從文先生及其小說『早上——一堆土一個兵』
星期四、科學技術：莫斯科地下鐵道
星期五、蘇聯文學：一，拉甫列烏夫短篇『美好之歌』，二，謝爾蓋葉夫・青斯基短篇『狡猾的小姑娘』
星期六、蘇聯文學節目：戈果里小說『魔地』
7.45北平語新聞（每日）

宋院長昨離滬飛渝 不久仍將重行來滬

行政院長宋子文，於本月十一日偕同財政部俞部長鴻鈞，由渝飛滬，迄已旬日，翁副院長文灝暨戰時生產局彭副局長學沛，亦於同日應召由京來滬，俞部長已於十五日返渝，宋氏抵滬後，即在中央銀行大樓成立「行政院長臨時駐滬辦事處」，處理公務，并迭次召集本市軍政當局及財政金融經濟各部門負責人暨工商界領袖舉行會議，聆取各方接收工作之報告，並對接收敵偽機構財產，逮捕奸逆，及工廠復業等事宜，多所指示，茲悉宋氏因政院有要公待理，並須晉謁蔣主席報告此次蒞滬處理各項公務經過，已於昨日離滬飛返陪都。

宋氏於昨晨離滬前，公務倍形忙碌，平日至辦公處之時間，總常為晨八時，而昨日則為晨七時，當與翁副院長彭副局長及駐滬辦事處副主任賈伯樵等，磋商要公，行前並曾延見行政院善後救濟總署上海分署署長劉鴻生及銀行公會徐寄廎兩氏有所商談，宋氏離滬後，行政院院長臨時駐滬辦事處將由翁副院長彭副局長及黃副主任等負責處理各項公務云。（中央社）

上海發陪都電報 每日限拍四十張

上海國際電報局，以最近綫路發生問題，不敷應用，為防止延誤起見，自即日起，凡發往重慶西南西北等處電報，每日限額四十張，額滿當日即停止收受，唯不限於官方電訊云。（大光社）

米價受流言影響波動 來源通暢即可回落 偽米統會移交存米二萬包

本週米價略有波動，自星期四受美金與法幣之折合率流言影響後，突破每石偽幣百萬元大關，此在一般市民本身言，固屬相當之威脅，然因收復區運輸不能圓滑以前，實為暫時現象，糧部駐滬某長官對大公社記者特發表談話如次：「本市米糧來源，現在賴肩販單幫，向四鄉採購運滬，傾銷，故民食之維持猶亟盼市場能正式恢復交易，方得對價格方面有合理之調整，以往偽政府時代，沿途關卡時有勒索情事，此種現象，茲已不復存在，故米價雖有波動，亦未見如何劇烈，嗣後來源暢通，運輸便利，民食前途，自可日趨樂觀」。又偽米統會此次經我方接收後，移交存米共達二萬包云。（大公社）

社會局副局長談 平抑物價意見

近日本市物價波動極烈，記者特於昨日趨訪社會局副局長葛克信氏，叩詢對於平抑物價之意見，據稱社會局方面對物價之評議，已草擬計劃，呈送市府核奪中，至於日來本市物價之劇烈波動，此完全為本市商民之錯覺所造成，蓋八年來敵偽大舉搜攫物資，交通阻塞，物資不能流通，外來接濟斷絕，商民遂以囤積看漲為唯一生財之道，今勝利完成世界和平，而上海商民尤存此錯覺，致造成近數日來物價飛漲之情形，然殊不知今後各地交通將逐漸恢復，物資流通亦日趨圓滑，國外商輪貨運，將大量湧到，各工廠於當局積極整頓下，亦已次第開工，敵偽之物資統制，復已全部被消滅於無形，今日物價雖在此商民錯覺中突飛猛漲，但相信最近將來，必將因運輸順利，原料湧到，工廠復工而暴跌，而欲囤積居奇者，亦必自食其果矣云。（中央社）

連雲港裝煤輪 昨首次運煤到滬

由滬特派前往連雲港運煤之華新新瑞安兩輪，據派輪之中華輪船公司消息，業於昨日午後二時開到，停泊浦東董家渡泰興碼頭，煤量實計一千兩百噸。以滬上需煤孔亟，到後隨即趕卸，夜間亦不停工，限在今日上午卸竣。下午兩輪須再開出。（大公社）

視察本市各工廠後 屈朗發表意見

國民政府實業顧問屈朗氏，奉宋院長命，於前昨兩日視察本市各工廠後，據渠表示，目前欲恢復本市工業生產，須解決下列二項問題，㈠各工廠之電力供給，須十分充裕，㈡缺乏資金之工業部門，須予以補助，麵粉廠因缺乏小麥，未能全部復工，若依照目前開工之統計算，尚可供給三四個月之需，惟全滬紡織廠紗錠達八十萬，若全部開工，則所存棉花，僅敷一月之用，故恢復全滬紡織業生產，尚須大量向內地採購棉花或向外國購進棉花，至於鐵工廠，則尤須迅速復工內，渠又稱，中國須在此五年之內，加速推進工業，方可與日俱進，否則將形落後，按屈朗氏美籍，曾在歐洲考察工業七年，在蘇聯考察七年，在華亦有八年之久，當識頗為豐富云。（中央社）

航訊一束

由渝來滬之民衆輪，業於昨晨十時，抵達十二號碼頭，載來若干劍林及民生輪公司職員七十五人外，並無其他乘客及貨物，該輪亟待修理，約一二月後始可繼續開航，據大光社記者探悉，另一艘自渝來滬之民聯輪，今明方可抵滬濱，此中載有重要公務人員若干，並其他自陪都來滬之乘客多人云。（大光社）

中華輪船公司昨晨十時，開出「裕通」輪一艘，開駛崇明，今後崇明輪航，隔日來回一次，又該公司為避免逃票起見，凡不預購船票，而在輪上補票者，當按原有票價增加五倍。（大光社）

交通部向敵方中華輪船公司接收船十四艘，經檢查修理後，日來已先有一部復航，明日下午四時，特派旭衆輪開往通州天生港，以客貨擁擠，下星期二（廿三日）下午內定加派大豫輪開往，至寧波班方面，先派華胤輪開航廿三日亦可開出，下星期內且可加派江蘇輪加入該線，各輪均先買票，地點在四馬路外灘招商局舊址云。（大公社）

蘇聯動態

——塔斯社電訊彙編——

建築全書準備出版

為適應戰後蘇聯的大規模建築工作的需要，蘇聯建築家準備出版建築詳集，以便研究各種建築物及其各部份的式樣，材料，建築新法等，對於磚瓦建築物，木料建築物以及自然石建築物等將另出專集研究。

烏克蘭學術院五年計劃

烏克蘭學術院在最近五年內對於人民的經濟和文化發展將有重大貢獻。據學術院主席稱，以學術院會員契爾納蕭夫為首的地質學探險隊曾進行廣泛之考察，研究頓巴斯，克里伏伊洛格，德聶泊爾河礦區，里海沿岸等區的地層狀況。電氣焊接研究院已發明電焊新法，可以廣泛應用在機器製造工業和國防工業上。烏克蘭學術院之各部門正研究許多對工業和農業有極大意義的問題。在今後五年內學術院將建立很多新的科學機關。巨大的天文台和物理研究院已在建築中。現更計劃建造學術院大廈以及獨立的學術院圖書館大廈，其中藏書有五百萬卷以上，將為蘇聯最佳圖書館之一。

「紅軍足球隊」取得蘇聯盃

莫斯科人以緊張的情緒注視蘇聯杯的足球賽。參加聯杯者有三十二個蘇聯最佳球隊。比賽在一個月前開始，最後決賽者為「Dynamo」隊和「紅軍」隊。雖然決賽時白雪紛飛，中央運動場上之觀衆仍有七萬人。戰鬥極為緊張。上半時「Dynamo」隊佔先。下半時「紅軍」隊形勢轉優，終以二對一獲勝。球賽結束後舉行正式給獎典禮。

北冰洋航行季結束

北冰洋之航行季已告結束，北方海道主管局之飛行員與該方面之水手協同在北冰洋方面完成廣泛工作，今年北冰洋之航空事業，成效特著，其範圍較戰前年份頗有增加，在一九四五年之九個月中，飛行員曾運載貨物約一千五百噸以及乘客一萬四千人，此外彼等並完成多項特殊任務，如氣候與冰塊之偵察以及指導航船沿北方海道航行。

日本在韓工廠 工人們過着非人的生活

〔塔斯社莫斯科十七日電〕「紅星報」特派記者孔斯當京．布柯夫斯基描寫日本在韓工廠的工作情形說：「進步與野蠻，機器與皮鞭，文明與奴隸市場由日本人一起帶到了韓國。

日本帝國最大工廠之一，江南化學工廠，製造約近一百種各不同的東西，上自廟宇中所焚的香，下至火藥及毒氣。

工廠的廠主是朝鮮窒素肥料會社，和三菱株式會社有密切關係，並且一直是為過去的，現在的及未來的戰爭服務。工廠係由德國專家建造。東西兩個最大的侵略者在韓國攜着手。

從遠處看起來，那工廠簡直像一排排無盡頭的龐大的磚頭監獄。裏邊，污穢、憔悴、兩眼凹陷的男女在堆積如山的原料中、酸素與毒性氣體的包圍中做着苦工。在八百名日本管事和監督的督察之下，已經有七千名韓國人漸漸地做工而死了。人們在這裏所得到的最深刻的印像便是：存在於進步的現代機械和奴隸式的工人生活情形之間的絕大對照。人們在這裏已經成了沉默的機器的附屬品。

我們穿過隧道，到了工廠的廣場。襤褸的韓人拖着沉重的手推小車，車上裝滿了發出惡臭的褐色東西。狹軌鐵道網接連着所有的工廠建築物。不習慣的人在充塞着濃厚刺鼻的阿摩尼亞的空中簡直不能透氣。工人們做完了一天的工，離開工場的時候，竟不能分辨身在何處，他們將往那裏去。

日本工人區的磚房比起日本工廠經理的陳設富麗與寬敞舒適的宅第來雖然要差，但是它們究還是可以居住的。而當我們走進韓國人公寓的時候，我們似乎到了另外一個世界。在這裏見到的是觸目驚心的貧窮。茅棚和草屋擠成一堆，每一所屋子住着人數衆多的家庭。這是蟻塚而非人類的住所！

我們選擇了最寬大的房屋。住在裏面的是一位「貴族」技術家的家庭。房子計分兩小間，什麼傢具都沒有，祇見一些骯髒的破布碎片掛在繩子上。

赤身裸體的孩童們穿了木屐，充斥在灰塵飛揚的街道上。每一個孩子的膀臂上縛了一塊白布，布上寫着他的姓名，這樣，要是孩子死在外面，可以去通知他的父母。

韓國國內嬰兒的死亡率是非常之高的。

日本人會經建造了許多類似上面所描寫的工廠。它們在日本人的管理之下，像雨後春筍般地在韓國生長了。日本人是在這些工廠中製造他們的戰爭工具的。」

韓國更生了

孔斯當京．布柯夫斯基

〔塔斯社莫斯科二十日電〕像韓國所有的城市一樣，漢城沒有一處地方是像歐洲的。它的建築乃是一種混合物：歐洲格式，日本格式和中國格式都有一些。漢城是人們互相交易的商業城市。

為了想把一切原料裝運回國，日本破壞了當地的工業。僅存在漢城的是規模宏大的釀酒所五所，日本人在那裏製造大量的烈性飲料，麻醉韓人。

狹窄，彎曲的街道上排列着緊擠在一起的韓國工人們的小屋。飢餓的孩童徘徊在垃圾堆的中間。我們常以為韓國是有她自己古老的文化，文字，文藝，戲劇和音樂的國家，只是比較落後些吧了。而實際上也確然如此，直到日皇使者，韓國總督蒞任的時候她才改觀了。從此以後，日本作家，演員，音樂家和教師的主要任務便是：使韓人忘却一切韓國的傳統。

當蘇聯軍隊抵達後兩星期，韓人決意在漢城創辦報紙的時候，他們發現印刷工場裏竟沒有韓文的字樣。日本人早在十年之前把它毀去了。

學校中禁授韓文。現在就有許多人民違反了他們自己的意志，不曾學習過本國的語文。韓國學校內沒有韓文書籍，或者韓文課本，幾乎沒有韓人教師，凡屬韓國的一切東西都予以絕滅，或者日本化。買賣書籍的市場上充斥着說教性質的長篇小說，以德高望隆的日本人的生平為根據。我們想尋覓韓國名作家李華洲和德洛伊尼遲二氏的書籍，但終歸無效。日本人在退却時把比較近代的文藝著作帶走了。

年輕的韓國文藝在俄羅斯古今作家的有力影響下發展了。韓國的知識份子，尤其是北部的，熟悉托爾斯泰，屠格涅夫和高爾基的作品。

我們不止一次，親眼看見韓人對俄羅斯的東西發生深切的興趣。這種興趣是和日俄之戰的時候遺留下來的片斷的記憶相交織着。譬如，韓人記得許多古老的俄羅斯諺語，歌曲和舞蹈，而却無人能知道他們是怎樣傳入的。

漢城當地客串的一個音樂會裏，為了想博得俄羅斯觀衆的歡喜，他們竟表演了一次烏克蘭的土風舞。

被解放的人民將一直感謝蘇維埃主義的俄羅斯。她拯救了韓國，把她從日本人的桎梏中解放出來。我們看見韓人把聽到的每一個俄文記下。他們要把可恨的日語忘却，學習對他們懷着善意的俄文。

就在一個音樂會裏，我們見到日本人曾經如何不耐煩地把一切富於民族色彩的質素從韓國的藝術中芟除。他們把舞台藝術減損到平凡的魔術家底幻術的表現。

韓人一聽到「杜克里格伐」的聲音——一支舊的獨立歌——最初便顯出恐懼的樣子彼此交換着目光，但是後來却笑容煥發了。為了唱這一支歌曲，日本人曾經把他們送入監獄。

這一個音樂會是俄羅斯軍隊解放城市之後韓國固有藝術走向更生之路的第一步。兩星期後，韓人在漢城設立了師範學校，這也是恢復國民教育的初步工作。韓國人民在謀求獨立生活一方面，必須採取許多類似上述的步驟。

日本人幾年以來，一直在日本海岸風景最美麗的一角建造着一座皇宮。「大日本」的皇帝本想親自來參觀韓國，以便「御駕」可以再行確定日本的統治。但皇宮永遠不會完工，而日皇也永遠不會在韓國出現。

日皇所派遣的總督遭到不同的命運。有的逃走了。像南方諸省的總督；有的進了監牢，像韓國北部的總督。但是日皇及其使者的影響仍舊籠罩在韓國的城鎮。韓國人民現在所夢想的，並且在努力完成的，便是沿着復興韓國的教育，經濟和文化的大道邁步前進。

熱風（7）

橫眉冷對千夫指　俯首甘為孺子牛　——魯迅

待商的意見

商參

報紙一到十月十九日，照例總得來點紀念魯迅的文章，平時看了歪曲的文字，不免深痛絕惡，但自己又同命題作文，怕也會流於歪曲。倒不如把看到、想到的拉雜寫一些下來，算是待商的意見。

具體而有系統的文學論我不敢談，但文學至少不如一般人想像那麼簡單，拿到任何一件作品，先分析一通階段性如何如何，這種削足適履的辦法，我尤其覺得失之偏頗粗魯。「阿Q正傳」就吃過這類批評家的『苦頭』：一會兒時代已經過去，一會兒又活轉來了，鬧得讀者莫明其妙，恐怕批評家自己也未必能自圓其說吧。後來穆木天也發過同樣的議論，先就抱了成見，所以看見蘇聯共產學院刊印古典作品，認為咄咄怪事，竟疑心到是法國翰林院之謬誤。魯迅看事情就遠為深刻，他在「關於翻譯」一文裏說：

「看作法國的翰林院，是萬分近理的，但我們也不能決定蘇聯的大學院就『不會為帝國主義作家作選集』，……」

但魯迅似乎多少也還受了一些當時蘇式文學理論的影響，竟也認為文學是比較能以階級劃分的，似乎「布爾」與「普羅」之間，一眼看去就有分明的鴻溝存在着一樣。所以他接着用比較妥協的口氣說：

「倘在十年以前，是決定不會的。」——何以不會呢？物力限制是一點，但「也為了要保護革命嬰兒……現在却可以了，嬰兒已經長大……」即使將鴉片或嗎啡給他看，也沒有什麼大危險……」

稍後，說得更清楚：

「我是主張青年也可以看看『帝國主義者』的作品的，這就是古語所謂『知己知彼』……」

如果僅僅為了「知己知彼」，而去讀託爾斯泰，杜思退益夫斯基，像在第二次世界大戰結束後的今日來研究希特勒「我的奮鬥」那樣，從敵人那裏觀摩一些作戰術——在文學的場合，就是去學習一些所謂「技巧」，我覺得未免還是太看輕了文藝。

鴉片，嗎啡以及「帝國主義者」等等的說法，我想決不是魯迅先生原來的意見。魯迅走過荊棘重重的路，他先後和孤桐、西瀅以及別的正人君子們搏鬥過，時光老人是無情的，這些人不久就都顯了原形，但魯迅遺留給我們的，却是無數篇尖銳深刻的文章。在那軍閥、政客、幫閒、奴才統治着的年代，透過青年被殺戮的腥風血雨！魯迅始終給我們精神上的支持！他的文章也差不多每篇都是有血，含淚，懷着博大的同情心和對人間的熱愛！從最早寫文章的一天起，直到魯迅的最後，他的思想和風格前後容或有濃淡之差，但他看人論事的深刻、仔細以及懷有感情，却是一慣的！魯迅的特長，難道就僅僅在乎他的「刀筆」，他的遣詞造句上？如果這樣，魯迅所以勝於孜孜矻矻專門在堆砌詞藻上用功夫的雜文作者，又在哪裏？不論是激動、悲哀、憤慨……魯迅的文章永遠是最具體、最真實的。我們又該怎樣來劃分他的階級性呢？難道在未被「批評家」尊之為正統之前，因為他是教育部僉事，就指他是「官僚」，「士大夫」，或批評家所願意加的階級？（有人說他在一九二七年以前是「悲觀論」者，也是大同小異的說法。）

歌頌侵略主義的吉卜林——只有像他這樣的紳士，我們可以稱之為「帝國主義者」，如果要選印集子，吉卜林就應該不選在內，倒不必管革命的還是嬰兒與否。也正如穆時英張愛玲之流要始終被唾棄一樣。文學是感情煊染的東西，要作品寫得好，作者先得是一個像樣的人，一個有愛、有憎、有感情的人！他是一慣的，前一刻是個天字第一號大壞蛋，決不會一「轉向」，就好得頂穿了天。他又是不可分割的，決不可能在內容上包含毒素，技巧又有值得學習的地方。

魯迅活在我們心中，他成為千萬人爭自由解放的號角；但我們來紀念他，弄清楚他在文學園地遺給我們的寶貴教訓，是尤其重要的。不必諱言，魯迅也寫過一些「遵命文學」（如前面引過對接受古典遺產的意見等），首先我們就得把這些地方指出，表示一點疑問，以免和整個魯迅的面貌混淆。

他譯過很多書，其中特別是「死靈魂」，值得我們再三復讀。但對蘇聯作品的紹介，似乎仍不無可以商榷之處。特別如雅可武列夫的「十月」，好壞且不說，無論如何，此起也是「帝國主義者」的「死靈魂」作者，我覺得總是不免要遜色得多。

「窮人」，「被侮辱與損害的」，「戰爭與和平」，「死靈魂」……一直到「阿Q正傳」，這些正是沙漠上走過的巨人們的足跡。稱之為「偉大」一點也不過甚，原因就在這些作者們不以詞藻炫耀，也不在政治口號下裝飾門面，而是真正在人世間生活過，用烱銳的眼睛看過，也用溫暖的心靈感觸過。只有這樣的作品，才能在精神上感召我們，使我們在無邊的黑暗和艱苦中，永遠支持下去……

澈底與透底

葦民

最近聽人說起外面有一種謠言：『凡是吃過戶口米的人，全都不是好東西，因為戶口米是敵偽所發的，吃過敵偽所發的食糧，不是無異同敵偽合作過嗎？所以上海人誰都有罪。』這意思是說：『在剷除惡劣的敵偽組織時，也應該把敵偽蹂躪下受折磨的人民一併剷除。』

這種說法，看起來似乎澈底極了，但實際上却就是魯迅先生的所謂『透底』。『凡事澈底，總是好的，但透底就不大高明。』

大凡主張透底的人總不外乎二種，第一種是十足的白癡糊塗蟲，他們覺得不自覺地把澈底誤認為透底。第二種便是裝傻的聰明人，他們故意把澈底歪曲成透底，藉此以達到某種陰謀，私願。

眼前，上面所說的那種『透底』據我看來完全是出於第二種人的說法。因為最近大有一批漢奸惡賊們，鑒於自己滔天的大罪，無法在衆目昭彰之下擺身解脫，於是就想出這樣的策略來了，他們說：『我不行，而你們也和我一樣。好罷，大家活不成，拉倒大吉。』從此一方面老百姓也許可能被嚇退了，再也不敢去檢舉他們的罪狀。另一方面他的誣蔑全上海的老百姓，也正可以沖淡他們不可饒恕的罪行。

看穿它！這『透底』的無底洞！

看掉獅子記

莫懷古

窗外面響着鼕鼕的鼓聲，我知道這一定又是什麼慶祝勝利的玩意兒，就不由自主的走到窗台上去看。只見黑壓壓的一大羣人正自東向西擁過來，打頭有二個人高舉着『慶祝世界和平，中華民國萬歲』的竹布橫額，接着是擎黨國旗的，再後面便是蒙着獅形外套的掉獅子的，『獅子』的頭不住的搖擺着，隨便看看，倒也頗有活氣。『獅子』的後面，還有二個人抬着一面大鼓，另外一個人則緊跟着大鼓，邊走邊敲。此外照例跟着許多看熱鬧的人。——這樣的隊伍，雖然遠比不上前幾天通過南京路的盛大遊行隊伍，不過有旗幟，有敲的，規模也得算相當齊整了。

隊伍走到我們對面那家粵菜館門前，就突然停止了，立刻擺開陣勢，切斷了兩端交通，劃出一塊空地，於是那二個扮獅子的便迎着菜館的大門口，開始表演起來。

所謂表演實在是非常簡單的，不過是隨了鼓聲的節拍，那隻『獅子』時而昂首，時而低頭，忽而左，忽而右的繞着圈兒，不住的跳着，裝出猛撲的姿勢。大約跳了有一二十個回合之後，那菜館裏便撒出一小串鞭炮來，這據說是一種規矩。鞭炮劈劈拍拍的響着，青烟昇起來，『獅子』一面忙着閃避，一面仍舊跳躍，鞭炮斷斷續續放了四五回，終於停止了。這時『獅子』也開始另換一種姿態：蹲伏在地上，不再跳躍了，只昂起頭，忽左忽右的搖擺着。

開頭的跳躍撲擊，大約是表示威嚇；現在的蹲伏搖擺，也許是表示軟求。——但無論是威嚇或軟求，目的似乎只有一個：要錢。

末了，菜館裏果然拿出錢來了，『獅子』終於一骨碌爬起來，其餘排成陣勢的執事們也紛紛恢復原來的位置，仍舊由那二個高舉着『慶祝世界和平，中華民國萬歲』竹布橫額的人開路，浩浩蕩蕩的繼續前進了。

後來，據一起在看的人說，這個表演有點偷懶，通常在拿錢的時候，賞錢的一方面常常把錢縛在長竹竿上，然後在一層樓或二層樓伸出竹竿去，叫舞獅子的設法爬上來拿。於是他們或則攀援竹竿，或則一個個人疊起來，昇到和縛錢的竹竿差不多的高度，就由那個舞獅頭的人，從獅子的嘴巴中伸出手去，裝出吞吃的姿勢，把錢解下來。

但這樣做不過是給舞獅子的人多添一點麻煩，給看熱鬧的人底嘴裏多添一點鹹味而已。此外還有什麼呢？

關於阿Q

敢問

魯迅的作品，流傳最廣的是「阿Q正傳」，最被誤解的也是「阿Q正傳」。「阿Q正傳」發表後不久，各方面的批評接踵而來，毀譽互見，可是真正捐棄偏見細心體會原作精神的似乎並不多。約在廿年前，「阿Q正傳」翻成俄文本，魯迅在序裏有這樣一段話：

「我的小說出版之後，首先收到的是一個青年批評家的譴責；後來，也有以為是病的，也有以為滑稽的，也有以為諷刺的；或者還以為冷嘲，至於使我自己也要疑心自己的心裏真藏着可怕的冰塊。」

現在雖在毀罵的已經漸漸減少，讚揚的已經漸漸增加，可是誤解的情形仍舊和廿年前相彷，最大的誤解就是對阿Q這個人物的看法。

未莊的人們之於阿Q，只要他幫忙，只拿他玩笑，從來沒有留心阿Q的「行狀」。魯迅對阿Q的態度和未莊的人們對阿Q的態度是不同的。與其說魯迅憎惡阿Q，不如說他憎惡未莊的人們對阿Q的態度。魯迅寫出了阿Q的愚昧、麻木、懦怯，使我們最初覺得可笑，可是漸漸的我們又不得不為這渺小的骯髒的靈魂感到悲哀。阿Q忌諱別人說他頭上的癩瘡疤，譏笑城裏人管長凳子叫條凳，以及僅為了捉蚤子比他看不起的人捉得少就扭住辮子打起架來……你讀到這裏，到底要嘲笑他的無知？他一會兒莫明其妙的跪在吳媽面前求愛，一會兒從假洋鬼子的哭喪棒底下狼狽的逃出來，一會兒擺出流氓的架子在小尼姑臉上揑一把，一會兒又被趙太爺、錢太爺、地保一流土豪劣紳敲打斥罵……你讀到這裏，到底要憎惡他侮辱別人損害別人？還是憐憫他被人侮辱被人損害？尤其是末尾，你看到他異想天開的革起命來，又胡里胡塗的送掉性命，當他麻木的綁在到刑場去的大車上，你聽到跟隨囚車的人叢裏發出豺狼嗥叫一般的喝采的時候，你對這樣一個獸性的冷酷的苦悶的人間怎樣想？普式庚說，讀了果戈理的小說，開頭喚起的是笑，接着而來的却是眼淚。讀完了「阿Q正傳」，難道我們沒有同樣的感覺麼？難道「阿Q正傳」不是同樣一種含淚微笑的作品麼？

諷刺小說家往往被目為毫無感情的冷嘲熱刺，似乎他們的心裏都藏着可怕的冰塊；實際上他們却是認真的；有愛心的。

沒有同情的不是諷刺，只是滑稽，即使作者收斂了嘻皮笑臉，也不過流入幽默的一途。記得有一位小說家，描寫他的主人翁一生只洗三次澡：降生一次，結婚一次，死後一次；又說他看見了圓幌幌的月亮馬上聯想到銀光燦爛的大洋錢。諸如此類的幽默，除了逗人一笑之外，沒有別的影響。

幽默決寫不出深刻的作品。阿Q就可以作為試練。對阿Q這個小人物，拾着他的黃辮子，叫人看他的可笑的面貌，大笑一場容易呢？還是對他伸出同情的手，研究造成他的缺點的原因，把他也當做一個人看待，而加以憐憫容易呢？前者是幽默的寫法，後者是諷刺的寫法。愛和同情就是諷刺的靈魂，這個簡單的道理，有些人至今似乎還不明白。

「阿Q正傳」改編成的劇本有兩個，我在四五年前曾經看到過兩次演出，看了之後，只有這末一個模模糊糊的印象：覺得戲裏的阿Q像一幅走了樣的漫畫。據我揣測，阿Q有時應該是忠厚老實的相貌，戲裏却變成了一臉的呆傻和油滑。每一幕結尾，台上在場的人一齊指着阿Q說：「你真是個阿Q！」最後審判的悲劇，由於十二個光頭審判官的出現也變成了滑稽的鬧劇，和原作的精神相差之遠，無異南轅北轍。到底是為了考慮觀衆只能接收嘻嘻哈哈的輕鬆的幽默，不能接收深刻嚴肅的諷刺呢？還是編劇者、導演、演員對阿Q都有些誤解呢？我不知道。我只是為阿Q覺得冤枉，為阿Q的作者感到悲哀。

劉彥和的文心雕龍有一篇「辨騷」，講到許多屈原模做者的眼光狹窄：

「才高者菀其鴻裁，中巧者獵其豔辭，吟諷者啣其山川，童蒙者拾其芳草。」

魯迅在「墳」裏會引這四句，加以申引說：摸做屈原的人「皆著意外形，不涉內質，孤偉自死，社會依然，四語之中，含深哀焉。」不料對於魯迅自己的「阿Q正傳」，也令人發出同樣的感嘆。

東亞貿易行
業務：經租買賣 房地產 建築 裝修 油漆 工程
地址 陳斐德路一二四八A　電話 七六二三九

民主 鄭振鐸主編 第二期今日出版
讀國共會議記錄……鄭振鐸
日本的動亂和陰謀……鄭森禹
[illegible]長會議……實符
[illegible]……郭紹虞
魯迅逝世九周年紀念……特輯
我們怎樣紀念……景宋
關於魯迅先生的……
有些性格……克士
魯迅先生與蘇聯……葛一虹
魯迅的作風……尊聞
死了却還活着……許傑
魯迅對我的影響……秋斯
可憶……吳大琨
民主憲政的基本問題……平心
怎樣幫助失業青年……嚴景曜
一本舊雜誌……周煦良
隨筆——卑下文學……羅稷南
勝利的到來……渠之
毛澤東由延飛渝照片二幀
大事記

中華 光榮 勝利 完全國貨
中華金筆 各書局公司均售
徐家匯路八一七號　電話七八一一〇號

財政部上海貨物稅局公告 滬稅字第一號
奉財政部三十四年十月二日渝人一字第三六三一號令開茲派方東兼代本部上海貨物稅局局長此令等因奉此遵於十月二十一日組織成立即日視事並啓用關防除呈報及分函外特此公告週知
中華民國三十四年十月二十一日
兼局長方東
局址九江路二三〇號

財政部上海直接稅局公告 滬直字第一號
奉財政部三十四年十月二日渝財人一字第三六一三號令開茲派孫超烜代理本部上海直接稅局局長此令等因奉此遵於十月二十一日組織成立即日視事並啓用關防除呈報及分函外特此公告週知
中華民國三十四年十月二十一日
局長孫超烜
局址地豐路六號

李作霖醫師
專治花柳各科
地址：大上海路六三六號即東自來火街斜對面
電話九一四一四

姚爾昌醫師
美國本薛文義大學醫學博士
前美國柏德醫院性病科醫師
前北平協和醫院性病科醫師
專治腎虧無能未老先衰子嗣發育不全等症
診所四川路北京路轉角
診時晨十時至下午四時

今日蘇聯鉅片開映
蘇聯俱樂部（福開森路八〇一號） 3·00 5·30 7·30 女演員
滬西 2·30 7·30 戰後晚上六點鐘
山西 2·30 6·30 8·30 直搗柏林
南京 ◆ 大光明 今日同時隆重獻映 會師柏林
中文字幕 2·30 5·00 [illegible]·00
英文說明 3·00 5·30 8·30
[illegible]
加映宋子文到莫斯科新聞

蘇聯醫學 第二期業已出版

本報啟事
本報廣告自十月十五日起委托由P.A.P廣告公司獨家承辦各界凡欲賜登廣告請直接與該公司接洽（地址四川路六二〇號五室電話一三八八七）可也